

Associazione «Amici dell'Opera E. Garofalo»
PRIMAVERA OPERISTICA 2017

VENERDÌ
26 MAGGIO 2017
ROVERETO
Sala Filarmonica
ore 20.45
Ingresso libero

Mattia Grott - sax soprano e contralto
Daniele Grott - tromba e cornetta
Antonio Vicentini - pianoforte

MP SAXOPHONE QUARTET
Mattia Grott - sax soprano e contralto
Emanuele Dalmaso - sax soprano
Sveva Azzolini - sax tenore
Simone Dalcastagnè - sax baritono

*La musica
crea e ricrea...*

in ricordo di Stefano Grott nel suo cinquantesimo compleanno terreno

Fantasy

(Armando Ghidoni)

Mattia Grott (sax alto), Antonio Vicentini (pianoforte)

The Maid of the Mist

(Herbert Lincoln Clarke)

Daniele Grott (cornetta), Antonio Vicentini (pianoforte)

Allegre Marie

(Armando Ghidoni)

prima esecuzione italiana

Mattia Grott (sax soprano), Antonio Vicentini (pianoforte)

Ballad and rag divertimento

(Armando Ghidoni)

Daniele Grott (tromba), Antonio Vicentini (pianoforte)

Virtuoso swing solo

(Armando Ghidoni)

Mattia Grott (sax soprano)

Le api

(Antonio Pasculli - arr. Mattia Grott)

Mattia Grott (sax soprano)

Couleurs et lumière

(Mattia Grott) prima esecuzione assoluta

Mattia Grott (sax baritono), Daniele Grott (tromba),

Antonio Vicentini (pianoforte)

Quartetto in Fa Maggiore K 370

(W. A. Mozart)

mp saxophonequartet

Eclissi

(Mattia Grott)

mp saxophonequartet

Recitation book - V. fanfare

variations on a chorale melody "Durch Adams Fall"

(David Maslanka)

mp saxophonequartet

Old Hungarian Dances

(Ferenc Farkas)

mp saxophonequartet

Hoe Down

(Will Gregory)

mp saxophonequartet

Slipstream

(Matthew Orlovich)

mp saxophonequartet

Slavische Fantasie

(Carl Hohne - arr. Mattia Grott)

Daniele Grott (cornetta), mp saxophonequartet